

集部

欽定四庫全書

集部

御定全唐詩卷四百二十六至八

詳校官庶吉士臣胡鈺

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣陳墉

謄録監生臣李恩書

御定全唐詩卷四百二十六

白居易

新樂府并序元和四年為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切欲聞之者深誡也其事覈而實

使采之者傳信也其體順而肆可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

七德舞　美撥亂陳王業也　武德中天子始作秦王破陳樂以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白

旄黄鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功一作王業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收貞觀初詔收天下陣亡骸骨致祭而瘞埋之尋又散帛以求之也飢人賣子分金贖貞觀二年大飢人有鬻男女者詔出御府金帛盡贖之還其父母魏徵夢見子夜泣魏徵疾亟太宗夢與徵別既寤流涕是夕徵卒故御親制碑云昔殷宗得良弼於夢中今朕失賢臣於覺後張謹哀聞辰日哭張公謹卒太宗為之舉哀有司奏曰在辰陰陽所忌不可哭上曰君臣義重父子之情也情發於中安知辰日遂哭之慟怨女三千放出宮太宗嘗謂侍臣曰婦人幽閉深宮情實可愍今將出之任求伉儷於

是令左丞戴胄給事中杜正倫於死囚四百來歸獄貞觀掖庭宮西門揀出數千人盡放歸六年親録囚徒死罪者三百九十放出歸家令明年秋來就刑應期畢至詔悉原之翦鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身李勣嘗疾醫云得龍鬚燒灰方可療之太宗自翦鬚燒灰賜之服訖而愈勣叩頭涕泣而謝含血吮創撫戰士思摩奮呼一作身乞效死李思摩嘗中矢太宗親為吮血則知不獨善戰善乘時一本無則知二字以心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作一作祚垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

法曲（一本此下有歌字）美列聖正華聲也

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠（永徽之時有貞觀遺風故高宗制一戎大定樂曲）法曲法曲舞霓裳政和世理音洋洋開元之人樂且康（霓裳羽衣曲起於開元盛於天寶也）法曲法曲歌堂堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興萬萬葉（永隆元年太常李嗣貞善審音律能知興衰云近者樂府有堂堂之曲再言者唐祚再興之兆）法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕（法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉明皇雖雅好度曲然未嘗

使蕃漢雜奏天寶十三載始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬安禄山反乃知法曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後　明祖宗之意也

二王後彼何人介公酅公為國賓周武隋文之子孫古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳於隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公酅公世為客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭髙祖

太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絶世欲令嗣位守文君亡國子孫取為戒

海漫漫　戒求仙也

海漫漫直下無底傍無邊雲濤烟浪最深處人傳中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名烟水茫茫無覔處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男丱女舟中老徐福文成多誑誕上元太乙虛

祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日升青天

立部伎 刺雅樂之替也（太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎絶無性識者退入雅樂部則雅樂可知矣）

立部伎鼓笛諠舞雙劍跳七丸嫋巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲（一作曲）衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部

又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令

爾輩調宮徵圜丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望

鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤何足云太常

三卿爾何人

華原磬　刺樂工非其人也天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢諸磬人則曰故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人

不擊古人擊今人古人何不同用之舍之由樂工樂工

雖在耳如辟不分清濁即為聾梨園弟子調律呂知有新聲不如古古稱浮磬出泗濵立辨致死聲感人宫懸一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡冠從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市兒為樂師華原磬與泗濵石清濁兩聲一作誰得知音

上陽白髪人一無白髪字　愍怨曠也天寳五載已後楊貴妃專寵後宫人無復進幸矣六宫有美色者輙置别所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顔闇老白髪新緑衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歳初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲别親族扶入車中不教哭皆云入内便承恩臉似芙蓉胷似玉未容君王得見面已被楊妃遥側目妬令潛配上陽宫一生遂向空房宿宿空房一作牀秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁一作照背影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宫鶯百囀愁厭聞梁燕雙棲老休妬鶯歸燕去長

悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮中年最老大家遥賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世妝上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂向（一作尚）美人賦（天寶末有密采艷色者當時號花鳥使呂向獻美人賦以諷之）又不見今日上陽（一本此下有宮人字）白髮歌

胡旋女　戒近習也（天寶末康居國獻之）

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓弦鼓一聲雙（一作兩）袖舉

迴雪飄颻轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時
人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子
天子為之微啟齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中
原自有胡旋者鬬妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣
妾人人學圜轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨
花園中冊作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵
過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從
茲地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱

此歌悟明主

新豐折臂翁一無新豐字　戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行左一作右臂憑肩右一作左臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽棃園歌管聲一作唯聽驪宮歌吹聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有三丁點一丁點得一作里胥驅將一作向何處去五月萬里雲南行聞一作傳道雲南有瀘水椒花落時瘴烟

起大軍徒涉水如湯未過（一作戰）十人二三死村南村北哭聲哀（一作悲）兒別爺娘夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無一迴是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將（一作自把）大石搥折臂張弓簸旗俱不堪從兹始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土此臂折來（一作臂折）六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘水頭身死魂孤骨不收應作雲南望鄉

鬼萬人冢上哭呦呦雲南有萬人冢即鮮于仲通李宓曾覆軍之所也老人言君聽取君一作何不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武開元初突厥數冠邊時天武軍牙將郝靈荃出使因引特勒迴鶻部落斬突厥默啜獻首於闕下自謂有不世之功時宋璟為相以天子年少好武恐徼功者生心痛抑其賞逾年始授郎將靈荃遂慟哭嘔血而死也又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁天寶末楊國忠為相重搆閣羅鳳之役募人討之前後發二十餘萬眾去無返者又捉人連枷赴役天下怨哭人不聊生故祿山得乘人心而盜天下元和初折臂翁猶存因備歌之

太行路　借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能摧車若比人（一作君）心是坦途巫峽之水能覆舟若比人（一作君）心是安流人（一作君）心好惡苦不常好生羽毛惡生（一作成）瘡與君結髮未五載豈期牛女為參商古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛（一作事）容飾君看金（一作珠）翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險

於水不獨人間一作家夫與妻近代君臣亦如此君不見左納言右納史朝承恩暮賜死行路難不在水不在山只在人情一作心反覆間

司天臺　引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間上陵下替譴見天北辰微闇少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台一作半見半滅中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝

趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗　刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵後（一作久一作革）傷陰陽和氣蠱𧔥化為蝗始自兩河及三輔薦食如蠶飛似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蟲雖死

百蟲來豈將人力定一作競天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害貞觀二年太宗吞蝗蟲事見貞觀實録

昆明春一本此下有水滿字思王澤之廣被也貞元中始漲泛

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀁波沉西日紅奫淪往年因旱池枯竭一作靈池竭龜尾曳塗魚

呴沫詔開八(一作分)水注恩波千介萬鱗同日活今來淨綠水照天游魚鱍鱍蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛潛皆遂性(一作性遂)皇澤如春無不被漁者仍豊網罟資貧人久(一作又)穫菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得収其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何踈近何親願推此惠及天下無遠無近同(一作皆)欣欣吳興山中罷榷茗鄱陽坑裏休封(一作稅)銀天涯地角無禁利熙熙同

似昆明春

城鹽州　美聖謨而誚邊將也　貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集群臣君臣赬面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左衽氊裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸邊急警勞戍人唯此一道無烟塵靈夏潛安誰復辨秦原闇通何處見鄜州驛路好馬來長安䜌肆黃蓍賤城

鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亙絶數千里耳聆不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城辟相看養寇為身謀各握强兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民　美臣遇明主也（一有賢字）

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號

為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

馴犀　感為政之難終也　貞元丙子歲南海進馴犀詔納苑中

至十三年冬大寒馴犀死矣

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六驛語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑤芻鏁以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鐘鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲冰臥霰苦蜷跼角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒一作童

啼向闕再拜顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放一作故林邑建中元年詔盡出苑中馴象放歸南方也君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

五弦彈　惡鄭之奪雅也

五弦彈五弦彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五弦一一為君調第一第二弦索索秋風拂松疎韻落第二第四弦泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五弦聲最掩抑隴

水凍咽流不得五弦竝奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵擊珊瑚一兩曲冰瀉玉盤千萬聲鐵聲殺冰聲寒殺聲入耳膚血憯寒氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四坐相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始知孤負平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士爾一作耳聽五弦信為美吾聞正始之音不如是正始之音其若何朱弦疏越清廟歌一彈一唱再三歎曲澹節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之

不覺心平和人情重今多賤古古琴(一作瑟)有弦人不撫更(一作自)從趙辟藝成來二十五弦不如五

蠻子朝　刺將驕而相備位也

蠻子朝泛皮船兮渡繩橋來自巂州道路遥入界先經蜀川(一作道)過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁西連(一作接)蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸强大開元皇帝雖聖神唯蠻倔强不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一陣全軍沒至今西洱河岸邉箭孔刀痕滿枯骨

天寶十載鮮于仲通統兵六萬討雲南王閣羅鳳於西洱河全軍覆没也誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦頼微臣誘諭功德宗省一作看表知如此笑令中使迎蠻子蠻子導從者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫金呿嗟畀牟尋男尋閣勸特敕名對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨玉座近天顔冕旒不垂親勞俠賜衣賜食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂　欲王化之先邇後遠也　貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來獻南音奉一作舉正朔德宗立仗御紫庭黈纊不塞為爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一一作千擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啟聖人臣父願為唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閒獨語聞君政化

甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實
非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦
心憯悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞
君不歡貞元之民茍無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂
徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人　達窮民之情也

縛戎人縛戎人耳口一作穿面破驅入秦天子矜憐不忍
殺詔徙東南吳與越黄衣小使録姓名領出長安乘遞

行身被金創面多瘡扶病徒行日一驛朝餐飢渴費杯盤夜臥腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲一作唱嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉管一作貫本涼原大歷年中沒落蕃一落蕃中四十載遣一作身著皮裘繫毛帶唯許正朝一作朔服漢儀斂衣整巾潛一作雙淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知有李如暹者蓬子將軍之子也嘗沒蕃中自云蕃法唯正歲一日許唐人之沒蕃者服唐衣冠由是悲不自勝遂密定歸計也暗思幸有殘筋力

(一作骨)更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青冢寒草踈偷渡黃河夜氷薄忽聞漢軍鼙鼓聲路傍走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生配向東(一作江)南卑濕地定(一作豈)無存卹空防備念此吞聲仰訴天若為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被刼為蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此冤應

未有漢心漢語吐蕃身

御定全唐詩卷四百二十七

白居易

驪宮高　美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃暖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸乎一作於其中西去都門一作城幾多地吾君不遊一作來有

深（一作深有）意一人出兮不容易六宮從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飫暮有賜中人之産數百家未足充君一日費吾君修已人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷（一作奪）力驪宮高兮高入雲君之來兮為一身君之不來兮為（一本此下有千字）萬人（一作民）

百鍊鏡　辨皇王鑒也

百鍊鏡（一本疊此三字）鎔範非常規日辰處所（一作置處）靈且祇（一作）奇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩

已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏一作史手自封一作鈿函金匣鎖幾重人間臣妾不合照一作用背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內百王治亂懸心中乃知天子别有鏡不是揚州百鍊銅

青石　激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾

名已滅不願作官家道旁德政碑不鐫實録鐫虚辭願為顔氏段氏（一作段氏顔氏）碑雕鏤太尉與太師刻此（一作用）兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心如石屹不轉死節如石（一作名）流確不移如觀奮擊朱泚日似見叱訶希烈時各於其上題名謚（一作字）一置高山一沉水陵谷雖遷碑（一作碣）獨（一作猶）存骨化為塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣　刺佛寺寖多也

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹簫雙得仙五雲飄颻飛一作迎上天第宅亭臺不將去化爲佛寺在人間妝閣伎樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黃昏悄悄時不聞歌一作鼓吹聞鐘磬寺門敕牓金字書尼院佛庭寬有餘青苔明月多閒地比屋疲一作齊人無處居憶昨平陽宅初置吞并平人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人間一作家盡爲寺

西涼伎　刺封疆之臣也

西涼伎（一本下疊西涼伎三字）假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫䯿深目兩（一作羌）胡兒鼓舞跳梁前致辭應似（一作道是）涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絶歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足娛（一作享）賓犒士宴監（一作三）軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白

將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七一作九千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔平時開遠門外立堠云去安西九千九百里以示戎人不為萬里行其實就盈數也今蕃漢使往來悉在隴州交易也緣邊空屯十萬卒飽食溫一作厚衣閒過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每一作長思長痛惜將軍欲說合慙羞奈何仍看西涼一作涼州伎取笑資歡無所媿縱無智力未能收忍取西涼弄為戲

八駿圖　戒奇物懲佚遊也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象一作鳥骨聳筋高脂一作肌肉壯一作少日行萬里疾一作速如飛穆王獨乘何所之四荒八極蹋欲徧三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及黃屋草生棄如遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四一作五代孫心輕王業

如灰土由來尤物不在大能蕩君心則為害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒(一作千里馬)來周室壞至今此物尚(一作世)稱珍不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

澗底松　念寒儁也

有(一作青)松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木(一作棟)此(一作彼)求彼(一作此)有(一作棄)兩不知誰喻蒼蒼造物意但與之材

不與地金張世禄原憲貧(一作黃憲賢) 牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沈沈海底生珊瑚歷歷天上種白榆

牡丹芳 美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黃金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳點(一作燄)燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊(一作裳)仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿(一作曉)露輕盈泛紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背

萬態隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望庳車輭轝貴公主一作子香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人一作花久殘鶯一聲春一作嬌日長共愁日照芳難駐仍張帷一作羅幕垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不重實重

華直至牡丹芳其來有漸非令日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田中寂莫無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖艷色少迴卿士愛(一作士女看)花心同似(一作助)吾君憂(一作愛)稼穡

紅線毯　憂蠶桑之費也

紅線毯擇璽繰絲清水煮揀(一作練)絲練線紅藍染染為紅線紅於藍(一作花)織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘

紅線織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人蹋上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣州太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣城太守知不知一丈毯一本此下有用字千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣貞元中宣州進開樣加絲毯

杜陵叟　傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人一作八敝白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持尺牒牓鄉村十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾　念女工之勞也

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上月明一作明月前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絶地鋪白烟花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口敕天上取樣人間織織為雲外秋雁行染作江南春水色廣裁衫袖長製帬金斗熨波刀剪紋異彩奇文相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗霑粉汚不再著曳土蹋泥無惜心繚綾織

成費功績莫比尋常繒與帛絲細繰多女手疼扎扎千聲不盈尺昭陽殿裡歌舞人若見織時應也一作合惜

賣炭翁　苦宮一作市也宮

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰烟火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城上一尺雪曉駕炭車輾氷轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎一作兩騎翩翩來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱敕迴

車叱牛牽向北一車炭（一本此下有重字）千餘斤官使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

母別子　刺新間舊也

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去年破虜新策勳敕賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新人迎來舊人棄掌（一作堂）上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲在君家留兩兒一始扶行一初坐坐啼行哭牽人衣以汝夫婦新燕婉使我母子生別離不如林中烏與

鵲毋不失雛雄伴雌應似園中桃李樹花落隨風子在一作枝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功更有新人勝於汝

陰山道 疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送一作進馬時道旁千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每歳死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短截充匹

數藕絲蛛網三丈餘迴紇一作回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠為可汗頻奏論元和二年下新敕内出金帛酬馬直仍詔江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啟貪心明年馬多來一倍縑漸少馬漸多陰山虜奈爾何

時世妝 儆戎也一作儆將變也

時世妝時世妝出自城中傳四方時世流行無遠近顋不施朱面無粉烏膏注脣脣似泥雙眉畫作八字低妍

嬾黑白失本態粧成盡似含悲啼圓鬟無一作垂鬢堆一作椎髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之知有戎元和妝梳君記取髻堆一作椎面赭非華風

李夫人　鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯别死後留得生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫一作寫出竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎錬金鑪焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂

在何許香煙引到焚香處既來何苦不須臾縹緲悠揚
還滅去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知翠蛾髣髴
平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮
君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還見違傷心不獨
漢武帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重璧臺
前傷盛姬又不見泰陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令
妍姿豔質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤
物惑人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾 憐幽閉也 一作託幽閉喻被讒遭黜也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮年月多年月多時光換春愁秋思知何限青絲髮落叢鬢踈紅玉膚銷繫帬慢 一作緩 憶昔宮中被妬猜因讒得罪配陵來老母啼呼趁車別中宮監送鏁門迴山宮一閉無開日未死此身 一作此身未死 不令出松門到曉月裴回柏城盡日風蕭瑟松門柏城幽閉深聞蟬聽燕感光陰眼看菊蘂重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見

綠蕪牆繞青苔院四季徒支妝粉錢三（一作一）朝不識君王面遥想六宮奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三千人三千人（一無三字）我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦　惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟富（一作溜）去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱

婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅膾黃橙香稻飯飽食濃妝倚柂樓兩朶紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處一作有來亦須慙媿桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁　刺居處僭也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去

年身歿今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱版光未滅今日官收别賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌回頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫（元和四年詔特以官錢贖魏徵勝業坊中舊宅以還其後孫用奬忠儉）儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

井底引銀缾　止淫奔也

井底引銀缾銀缾欲上絲繩絶石上磨玉簪玉簪欲成中央折缾沉簪折知奈何似妾今朝與君别憶昔在家為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨女伴後園中此時與君未相識妾弄青梅憑一作倚短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遥相顧一見知君即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏化為心闇合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家

大人頻有言聘則為妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知
君家不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有
親情滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得為君
一日恩誤妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕許
人

官牛　諷執政也

官牛官牛駕官車滻水岸邊般一作驅載沙一石沙幾斤
重朝載一作駕暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下

鋪一作填沙堤昨來新拜右丞相恐怕泥塗一作深汚馬蹄右丞相馬蹄蹋沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆 譏一作誡失職也

紫毫筆尖一作纖如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹飲泉生紫毫宣城之一作工人采為筆千萬毛中揀一作選一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居

搦一作握管趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正
衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易
致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失
儀慎勿空將録制詞

隋堤柳　憫亡國也

隋堤柳日久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株
汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中
煬天子種柳成行夾流水西自黃河東至一作接淮綠陰

一千三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青娥御史直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒一本此下有煬天子自言歡樂殊未極豈知明年正朔歸武德三句煬天子自言福祚長無窮豈知皇子封酅公龍舟未過彭城閤義旗已入長安宮蕭墻禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後王何以鑒前王

請看隋堤亡國樹

草茫茫　懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓中下涸三重泉當時自以為深固下流水銀象江海上綴珠光作烏兎別為天地於其間擬將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑君回首向南望漢文葬在霸陵原

古冢狐　戒艷色也

古冢狐妖且老化為婦人顔色好頭變雲鬟面變妝大尾曵作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人静處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顔低（一作鈿）忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女為狐媚害即（一作則）深日長月增（一作日增月長）溺人心何況褒妲之色善蠱惑能喪人家覆

人國君看為害淺深闇豈將假色同真色

黑潭龍　疾貪吏也

黑潭水深黑如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠龍不能神人神（一作異）之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所為家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅兮杯盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前草不知神龍享幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餧狐狐假龍

神食豚盡九重泉底龍知無

天可度　惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸君掇蠭君莫掇使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了　哀冤民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一窠一作巢覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚一作已去然後拾卵攫其雛豈無鵰與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閒立高颺如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈一作爾不見雞燕之冤苦吾聞鳳皇百鳥主爾竟不為鳳皇之前致一言一作詞安用噪噪一作喈喈閒言語

鵶九劒　思決壅也

歐冶子死千年後精靈闇授張鵶九鵶九鑄劒吳山中天與日時神借功金鐵騰精火飜燄踴躍求為鏌鋣劒劒成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉一作閒匣長思用三尺青蛇不肎蟠客有心劒無口客代劒言告一作報鵶九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可剸不如持我決浮雲無令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌草一作芽出

采詩官 監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽歌導人言言者無罪聞者誡下流上通上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌讃君美樂府豔詞一作調悅君意若求興一作諷諭規刺言萬句千章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絶諷議諍臣杜口為冗員諫鼓高懸作虛器一人負扆常端默百辟入門兩一作皆自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重閟君耳唯聞堂

上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥一作煬帝之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此欲開壅蔽達一作遠人情先向歌詩求諷刺

御定全唐詩卷四百二十八

白居易

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十五公輿王十一起呂二炅呂四熲崔十八玄亮元九稹劉三十二敦質張十五仲元時為校書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有嬾慢者日高頭未梳工拙性不同進退迹遂殊幸逢太平代天子好文儒小才

難大用典校在秘書三旬兩入省因得養頑踈茅屋四五間一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘既無衣食牽亦少人事拘遂使少年心日日常晏如勿言無知已躁靜各有徒蘭臺七八人出處與之俱旬時阻談笑旦夕望軒車誰能讎校閑解帶臥吾廬窗前有竹玩門外有酒酤何以待君子數竿對一壺

答元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人出門各有營唯我與夫子信馬悠悠行行

到曲江頭反照草樹明南山好顏色病客有心情水禽翻白羽風荷嫋翠莖何必滄浪去即此可濯纓時景不重來賞心難再并坐愁紅塵裏夕鼓鼕鼕聲歸來經一宿世慮稍復生賴聞瑶華唱再得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四勿言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴人生詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二今我猶

未悟往往不適意胡為方寸間不貯浩然氣貧賤非不惡道在何足避富貴非不愛時來當自至所以達人心外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩服無失墜

首夏同諸校正遊開元觀因宿玩月

我與二三子策名在京師官小無職事閒於為客時沈沈道觀中心賞期在茲到門車馬迴入院巾杖隨清和四月初樹木正華滋風清新一作寒葉影鳥戀一作思殘花

枝向夕天又晴東南餘霞披置酒西廊下待月杯行遲須臾金魄生若與吾徒期光華一照耀殿角一作樓殿相參差終夜清景前笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾永崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋年光忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休真隱豈長遠至道在冥搜身雖世界一作間住心與虛無遊朝飢

有蔬食夜寒有布裘幸免凍與餒此外復何求寡慾雖少病樂天心不憂何以明吾志周易在牀頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已有車馬行騎火高低影街鼓參差聲可憐早朝者相看意氣生日出塵埃飛羣動互營營營營各何求無非利與名而我常晏起虛住長安城春深官又滿日有歸山情

招王質夫（自此後詩為盩厔尉時作）

濯足雲水客折腰簪笏身諠閑跡相背十里別經旬忽

因乘逸興莫惜訪囂塵窗前故栽竹與君為主人

祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻

石擁百泉合雲破千峰開平生烟霞侶此地重裴回今

日勤王意一半為山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因以繼和

琢玉以為架綴珠以為籠玉架伴野鶴珠籠鏁冥鴻鴻

思雲外天鶴憶松上風珠玉信為美鳥不戀其中臺中

蕭侍御心與鴻鶴同晚起慵冠豸閒行厭避驄昨見憶山詩詩思浩無窮歸夢杳何處舊居滻水東秋閒杉桂林春老芝朮叢自云別山後離抱常忡忡衣繡非不榮持憲非不雄所樂不在此悵望草堂空

病假中南亭閒望

欹枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閒閒意不在遠小亭方丈間西檐竹梢上坐見太白山遥媿峰上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上階立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能迴幸與靜境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

前庭一作亭涼夜

露簟色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中庭明月多

官舍小亭閒望

風竹散清韻烟槐凝綠姿日高人吏去閒坐在茅茨葛衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營為亭上

獨吟罷眼前無事時數峰太白雪一卷陶潛詩人心各自是我是良在兹迴謝爭名客甘從君所嗤

早秋獨夜

井梧一作桐涼夜動鄰杵秋聲發獨向檐下眠覺來半牀月

聽彈古淥水琴曲名

聞君古淥水使我心和平欲識慢流意為聽疎泛聲西窗竹陰下竟日有餘清

松齋自題 時為翰林學士

非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初才小分易足心寛體長舒充腸皆美食容膝即安居況此松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娛夜直入君門晚歸臥吾廬形骸委順動方寸付空虛持此將過日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚

冬夜與錢員外同直禁中

夜深草詔罷霜月淒凜凜欲臥暖殘杯燈前相對飲連

鋪青縑被對置通中枕髣髴百餘宵與君同此寢

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙窗暖燈火餘坐捲朱裏幕看封紫泥書宵鐘漏盡曈曈霞景初樓臺紅照曜松竹青扶疎君愛此時好回頭特一作時謂余不知上清界曉景復何如

夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地翰林清切司鷹猜課野鶴驥德責山麋課責雖不同同歸非所宜是以方寸內忽忽暗相思夏日

獨上直日長何所為澹然無他念虛靜是吾師形委有事牽心與無事期中臆一以曠外累都若遺地貴身不覺意閒境來隨但對松與竹如在山中時情性聊自適吟詠偶成詩此意非夫子餘人多不知

松聲修行里張家宅南亭作

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉閒蕭寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不昧心體俱翛然南陌車

馬動西鄰歌吹繁誰知茲檐下滿耳不為喧

禁中

門嚴九重靜窗幽一室閑好是修心處何必在深山

贈吳丹

巧者力苦一作若勞智者心苦一作若憂一作愁愛君無巧智終歲閑悠悠嘗登御史府亦佐東諸侯手操糺謬簡心運決勝籌宦途似風水君心如虛舟泛然而不有進退得自由今來脫豸冠時往侍龍樓官曹稱心靜居處隨

跡幽冬負南榮（一作檐）日支體甚溫柔夏臥北窗風枕席如涼秋南山入舍下酒甕在牀頭人間有閒地何必隱林丘顧我愚且昧勞生殊未休一入金門直星霜三四周主恩信難報近地徒久留終當乞閒官退與夫子遊

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾捧詔感君恩感恩非為己祿養及吾親弟兄俱簪笏新婦儼衣巾羅列高堂下拜慶正紛紛俸錢四五萬月可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉囷喧喧車

馬來賀客滿我門不以我為貪知我家内貧置酒延賀客客容亦歡欣笑云今日後不復憂空尊荅云如君言願君少逡巡我有平生志醉後為君陳人生百歲期七十有幾人浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與食此事粗關身苟免饑寒外餘物盡浮雲

秋居書懷

門前少賓客階下多松竹秋景下西墻涼風入東屋有琴慵不弄有書閒不讀盡日方寸中澹然無所欲何須

廣居處不用多積蓄丈室可容身斗儲可充腹况無治道術坐受官家祿不種一株桑不鋤一壠穀終朝飽飯餐卒歲豐衣服持此知愧心自然易為足

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄暝一作冥鵶喧夜雨槐花落微涼卧北軒曙燈殘未滅風簾閒自翻每一得一作得靜境思與故人言

養拙

鐵柔不為劍木曲不為轅今我亦如此愚蒙不及門甘心謝名利滅跡歸丘園坐卧茅茨中但對琴與尊身去韁鎖累耳辭朝市喧逍遥無所為時窺五千言無憂樂性塲寡欲清心源始知不才者可以探道根

寄李十一建

外事牽我形外物誘我情李君别來久褊恡從中生憶昨訪君時立馬叩柴荆有時君未起稺子喜先迎連步笑出門衣翻冠或傾埽階苔紋緑拂榻藤陰清家醖及

春熟園葵乘露烹看山東亭坐待月南原行門靜唯鳥語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名分手來幾時明月三四盈別時殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離抱悵未平豈不思命駕吏職坐相縈前時君有期訪我來山城心賞久云阻言約無自輕相去幸非遠走馬一日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君子在其中才

與世會合物隨誠感通德星降人福時雨助歲功化行人無訟囹圄千日空政順氣亦和黍稷三年豐客自帝城來驅馬出關東愛此一郡人如見太古風方今天子心憂人正忡忡安得天下守盡得如袁公

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相去一宿程攜手昨何時昆明春水平離郡來幾日太白夏雲生之子未得意貧病客帝城貧堅志士節病長高人情隱几自

恬澹閑門無送迎龍卧心有待鶴瘦貌彌清清機發爲
文投我如振瓊何以慰飢渴捧之吟一聲

禁中寓一作偶直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因
成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙説闇待非常人潛求長生訣言
長本對短未離生死轍假使得長生才能勝夭折松樹

千年朽槿花一日歇畢竟共空虛何須誇歲月彭殤徒自異生死終無别不如學無生無生即無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顔白石臥可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閑何時解塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向日無曲陰如何時俗人但賞桃李林豈不知堅貞芳馨誘其心能生學為文氣高功亦深手中一百篇句句披沙金苦節二十年無人振陸沈今我尚貧賤徒為爾知音

題楊頡一作隱士西亭

靜得亭上境遠諧塵外蹤憑軒東南望一作東望好鳥滅山重重竹露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此可遺世何必蓬壺峰

題贈鄭祕書徵君石溝溪隱居鄭生常隱天台徵起而仕今復謝病隱於此溪中

鄭君得自然虛白生心胷吸彼沆瀣精凝為冰雪容大君貞元初求賢致時雍蒲輪入翠微迎下天台峰赤城別松喬黃閤交夔龍俯仰受三命從容辭九重出籠鶴翩翩歸林鳳雝雝在火辨良玉經霜識貞松新居寄楚山山碧溪溶溶丹竈燒煙煴黃精花丰茸蕙帳夜琴澹桂尊春酒濃時人不到處苔石無塵蹤我今何為者趨

世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢終當解塵纓一作網

卜築來相從

及第後歸覲留別諸同年

十年常苦學一上謬成名擢第未為貴賀親方始榮時

輩六七人送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲得意

減别恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興一作聽琴

月出鳥棲盡寂然坐空林是時心境閒可以彈素琴清

冷由木性恬澹隨人心心積和平氣木應正始音響餘韾動息曲罷秋夜深正聲感元化天地清沈沈

效陶潛體詩十六首 并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醞新熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒嬾放之心彌覺自得故得於此而有以忘於彼者因詠陶淵明詩適與意會遂傚其體成十六篇醉後狂言醒輒自哂然知我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟羣物中而人獨不然早出向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮烟堯舜與周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還我無不死藥萬萬隨化遷所未定知者脩短遲速間幸及身健日當歌一尊前何必待人勸持一作念此自為歡

翳翳踰月陰沈沈連日雨開簾望天色黄雲暗如土行潦毀我墉疾風壞我宇蓬蒿生庭院泥塗失埸圃村深

絶賓客窗晦無儔侶盡日不下牀跳鼃時入戶出門無所往入室還獨處不以酒自娛塊然與誰語

朝飲一杯酒冥心合元化兀然無所思日高尚閑臥暮讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得琴上趣安絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯茲三四事持用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨往一作住人心安時亦過

東家采桑婦雨來苦愁悲蔟蠶北堂前雨冷不成絲西

家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落為萁而我獨何幸醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開缾瀉尊中玉液黃金脂持玩已可悅歡嘗有餘滋一酌發好容再酌開愁眉連延一作速進四五酌酣暢入四肢忽然遺我物誰復分是非是時連夕雨酩酊無所知人心苦顛倒反為憂者嗤

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉勿嫌飲太少且喜歡易致一杯復兩杯多不過三四便得

心中適盡忘身外事更復强一杯陶然遺萬累一飲一石者徒以多為貴及其酩酊時與我亦無異笑謝多飲者酒錢徒自費

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林外生白輪憶昨陰霖天連連三四旬賴逢家醖熟不覺過朝昏私言雨霽後可以罷餘尊及對新月色不醉亦愁人牀頭殘酒榼欲盡味彌淳攜置南檐下舉酌自殷勤清光入杯杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君我有樂府詩

成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰獨賞猶復爾何
况有交親
中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡我
有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元或飛
青雲上或落江湖間與我不相見於今四五（一作三四）年我
無縮地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言良夜
信難得佳期杳無緣明月又不駐（一作住）漸下西南天豈
無他時會惜此清景前

家醞飲已盡村中無酒酤一作貰坐愁今夜醒其柰秋懷何有客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過且喜尊不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花歎來苦晝短不覺夕陽斜老人忽遽起且待新月華客去有餘趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歎然樂其志有以忘飢寒今我何人哉德不及一作比先賢衣食幸相屬胡為不自安況茲清渭曲居處安且閑榆柳百餘樹茅茨十數間寒

負檐下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠西風滿村巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一尊酒坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前即此自可樂庶幾顔與原

湛湛尊中酒有功不自伐不伐人不知我今代其說良將臨大敵前驅千萬卒一簞投河飲赴死心如一壯士磨匕首勇憤氣咆㘞一酣忘報讎四體如無骨東海殺孝婦天旱踰年月一酌酹其魂通宵雨不歇咸陽秦獄

氣寃痛結為物千歲不肯散一沃亦銷失況茲兒女恨及彼幽憂疾怏飲無不消如霜得春日方知麴蘖靈萬物無與匹

煙霞一作雲　隔懸圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻修神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣逝者不重迴存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂念此忽內熱坐看成白頭舉杯還獨飲顧影自獻酬心與口相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不不見郭

門外纍纍墳與丘月明愁殺人黄蒿風飀飀死者若有知悔不秉燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧嘗為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門口吟歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來竊慕其為人其他不可及且傚醉昏昏

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄劉伶一人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情歡情信獨善苦志竟何成兀傲甕間卧顦顇澤畔行彼憂而此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數杯問君何落拓一作魄云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才豈無濟時策君門乏良媒三獻寢不報遅遅空手迴亦有同門生先升青雲梯貴賤交道絶朱門叩不開及歸

種禾黍三載旱為災入山燒黃白一旦化為灰蹉跎五十餘生世苦不諧處處去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬚荅云君不知位重多憂虞北里有寒士甕牖繩為樞出扶桑棗杖入卧蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有富翁藏貨徧五都東京収粟帛西市鬻金珠朝營暮計算晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫布帬行賃舂裋褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘貴賤與貧富高

下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人觀萬化同一途但未知生死勝負兩何如遲疑未知間且以酒為娱

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清濁不相傷太公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨謂天不愛民胡為生稻粱謂天果愛民胡為生豺狼謂神福善人孔聖竟栖遑謂神禍淫人暴秦終霸王顏回與黃憲何辜早夭亡蝮蛇與鴆鳥何得壽延長物理不可測

神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日

醉手中觴

乾隆御覽之寶

御定全唐詩卷四百二十八

欽定四庫全書

集部

御定全唐詩卷四百二十九至三十三

詳校官庶吉士臣胡鈺

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣范來宗

謄録監生臣江晋

御定全唐詩卷四百二十九

白居易

自題寫真時為翰林學士

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣況多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去收取雲泉身

遣懷自此後詩在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛況有假飾者華簪及高蓋此又疎於身復在外物外操之多惴慄失之又悲悔乃知名與器一作利得喪俱為害頹然環堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在一作至其傍微風吹釣絲嫋嫋十尺長誰知一作雖身對魚坐心在無

何鄉昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王况我垂釣意人魚又亦一作兼忘無機兩不得但弄秋水光興盡釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魂安況因夜深坐遂成日髙眠春被薄亦暖朝窓深更閒却忘人間事似得枕上仙至適無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼我覺伯勞聲闢闢起来妻子笑生計春茫然

閒居

空腹一醆粥飢食有餘味南檐半牀日暖臥因成睡緜袍擁兩膝竹几支雙臂從旦直至昏身心一無事心足

即為富身閑乃當貴富貴在此中何必居高位君看裘

相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四乃知高蓋

車乘者多憂畏

夏日

東窗晚無熱北户涼有風盡日坐復臥不離一室中中

心本無繫亦與出門同

適意二首

十年為旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尸素羞有

酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一蔬食終年一布裘寒來彌嬾放數日一梳頭朝睡足始起夜酌醉即休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作客誠已難為臣尤不易況余方且介舉動多忤累直道速我尤詭遇非吾志胷中十年内消盡浩然氣自從返田畝頓覺無憂媿蟠木用難施浮雲心易遂悠悠身與

世從此兩相棄

首夏病間

我生来幾時萬有四千日自省於其間非憂即有疾老去慮漸息年来病初愈忽喜身與心泰然兩無苦況兹孟夏月清和好時節微風吹袷衣不寒復不熱移榻樹陰下竟日何所為或飲一甌茗或吟兩句詩内無憂患迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春酤酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人生待富貴為樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我所乘馬典我舊朝衣盡將酤酒飲酩酊步行歸名姓日隱晦形骸日變衰醉臥黄公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安草野家園病嬾歸寄居在蘭若薜衣換簪組藜杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲樀樀知是君宿來自拂塵埃席村家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁廚燈斜影出簷雨餘聲滴不是愛閒人肯來同此夕

聞庾七左降因詠所懷

我病臥渭北君老謫巴東相悲一長歎薄命與君同既歎還自哂哂歎兩未終後心誚前意所見何迷蒙人生大塊間如鴻毛在風或飄青雲上或落泥塗中衮服相

天下儻来非我通布衣委草莽偶去非吾窮外物不可必中懐須自空無令怏怏氣留滞在心胷

荅卜者

病眼昏似夜衰鬢颩如秋除却須衣食平生百事休知君善易者問我决疑不不卜非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲唯兩端中人愛富貴髙士慕神仙神仙須有籍富貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山西京

壓浩浩東海浪漫漫金門不可入琪樹何由攀不如歸
山下如法種春田
種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田廬迎
春治耒耜候雨闢菑畬策杖田頭立躬親課僕夫吾聞
老農言爲稼慎在初所施不鹵莽其（一作所）報必有餘上
求奉王稅下望備家儲安得放慵惰拱手而曳裾學農
未爲鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犂鋤
三十爲近臣腰間鳴佩玉四十爲野夫田中學鋤穀何

言十年内變化如此速此理固是常窮通相倚伏為魚有深水為鳥有高木何必守一方窘然自牽束化吾足為馬吾因以行陸化吾手為彈吾因以求肉形骸為異物委順心猶足幸得且歸農安知不為福況吾行欲老瞥若風前燭（一作中）孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露杖筇竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同上秋原行新棗

未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此村往来白髮生村中相識久老幼皆有情留連向暮歸樹樹風蟬聲一作鳴是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽何必待西成

九日登西原宴望同諸兄弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起登西原望懷抱同一豁移座就菊叢餻酒前羅列雖無絲與管歌笑隨情發白日未及傾顏酡耳已熱酒酣四

向望六合何空闊天地自久長斯人幾時活請看原下村村村人死不歇一村四十家哭葬無虛月指此各相勉良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰為沈痾四十官七品拙宦非由他年顔日枯槁一作面時命日蹉跎豈獨我如此聖賢無奈何迴觀親舊中舉目尤可嗟或有終老者沈賤如泥沙或有始壯者飄忽如風花窮餓與夭促不如我者多以此

反自慰常得心平和寄言同病者迴歎且為歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝蹋玉峰下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置疎慵身本性便山寺應須旁悟眞

村雪夜坐

南窗背燈坐風霰暗紛紛寂寞深村夜殘雁雪中聞

東園玩菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂莫意復此荒凉園園中獨立乆日澹風露寒秋蔬盡蕪没好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊就一作自酌為爾一留連憶我少小日易為興所牽見酒無時節未飲已欣然近從年長来漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不為我借爾暫開顏

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出看田畒閑行旁村落纍

纍繞場稼嘖嘖羣飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁
逢我喜默起具尊杯一作杓斂手笑相延社酒有殘酌媿
玆勤且敬藜杖為淹泊言動任天眞未覺農人惡停杯
問生事夫種妻兒穫筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿
仕者曾不營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五今
朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰

尚如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髮余今過四十念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上結茅茨東西疏二牖南北開兩扉蘆簾前後卷竹簟當中施清泠白石枕疏涼黃葛衣開襟向風坐夏日如秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窗對華山三峰碧參差南檐當渭水臥見雲帆飛仰摘枝上果俯折畦中葵足以充飢渴何必慕甘肥況有好羣從

旦夕相追隨

自吟拙什因有所懷

嬾病每多暇暇来何所為未能拋筆研時作一篇詩詩成澹無味多被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時此外復誰愛唯有元微之謫一作趁向江陵府三年作判司相去二千里詩成遠不知

東坡一作陂秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠忽憶同賞地曲江東一作南北隅秋池一作步少遊客唯我與君俱啼蛩隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時與今日俱是暮秋初節物苦相似時景亦無餘唯有人分散經年不得書

閑居

深閉竹間扉静埽松下地獨嘯晚風前何人知此意看山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

詠拙

所禀有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命我
性愚且惷我命薄且屯問我何以知所知良有因亦曽
舉兩足學人蹋紅塵從兹知性拙不觧轉如輪亦曽奮
六翮髙飛到青雲從兹知命薄摧落不逡廵慕貴而厭
賤樂富而惡貧同此出一作天地間我豈異於人性命苟
如此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣葺茅為我
廬編蓬為我門縫布作袍被種榖充盤飧静讀古人書
閑釣清渭濵優哉復游哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選有田慵不農屋穿慵不葺衣裂慵不縫有酒慵不酌無異尊常空有琴慵不弾亦與無絃同家人告飯盡欲炊慵不舂親朋寄書至欲讀慵開封嘗聞嵇叔夜一生在慵中弾琴復鍛鐵比我未爲慵

冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋臥冷落燈火闇離披簾幕破策策窗户前又聞新雪下長年

漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂莫安可過兀然身
寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數春
明門前別金氏陂中遇村酒兩三杯相留寒日暮勿嫌
村酒薄聊酌論心素請君少踟躕繫馬門前樹明年身
若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處後會旣茫
茫今宵君且住

友人夜訪

檐間(一作前)清風簟松下明月杯幽意正如此況乃故人来

遊悟眞寺詩(一百三十韻)

元和九年秋八月月上弦我遊悟眞寺寺在王順山去山四五里先聞水潺湲自兹舍車馬始涉(一作步)藍溪灣手拄青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息

幡竿下再休石龕邉龕間長丈餘門户無扃闗仰（一作俯）窺不見人石髮垂若鬘驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄虛空寛房廊與臺殿髙下隨峰巒巖崿無撮土樹木多瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊芊枝梢嫋青翠（一作清吹）韻若風中弦日月光不透緑陰相交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩賓位亭就坐未及安須臾開北户萬里明豁然拂檐虹霏微繞

棟雲迴旋赤日間白雨隂晴同一川野緑簇草樹眼界吞秦原渭水細不見漢陵小於拳却顧来時路縈紆映朱闌歴歴上山人一一遥可觀前對多寶塔風鐸鳴四端欒櫨與户牖恰恰金碧繁云昔迦葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在當底手跡穿西開玊像殿白佛森比肩斗藪塵埃衣禮拜冰雪顔疊霜為袈裟貫雹為華鬘逼觀疑鬼功其跡非雕鐫次登觀音堂未到聞栴檀上階脱雙履斂足升浄一作瑶筵六楹排玊鏡四座敷金鈿黒夜

自光明不待燈燭然衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合爲七寶冠雙缾白琉璃色若秋水寒隔缾見舍利圓轉如金丹玉笛何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塢路亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翾翾山果不識名離離夾道蕃足以療飢乏摘嘗味甘酸

道南藍谷神紫傘白紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以
地清淨故獻奠無葷羶危石疊四五㠑嵬欹且刓造物
者何意堆在巖東偏冷滑無人迹苔點如花牋我来登
上頭下臨不測淵目眩手足掉不敢低頭看風從石下
生薄人而上摶衣服似羽翮開張欲飛騫𡾊𡾊三面峰
峰尖刀劒攢往往一作悠遠白雲過決開露青天西北日落
時夕暉紅團團千里翠屏外走下丹沙丸東南月上時
夜氣青漫漫百丈碧潭底寫出黄金盤藍水色似藍日

夜長潺潺周迴繞山轉下視如青環或鋪為慢流或激為奔湍泓澄最深處浮出蛟龍涎側身入其中懸磴尤險艱一作難捫蘿蹋樛木下逐飲澗猨雪迸起白鷺錦跳驚紅鱣歇定方盥漱濯去支體煩淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲尋不知源東崖饒怪石積甃蒼琅玕温潤發於外其間韞璵璠卞和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星月連中頂最高峰拄天青玉竿䮰颱上不得豈我能攀援上有白蓮池素一作紫葩覆清瀾

聞名不可到處所非人寰又有一片石大如方尺瓢插
在半壁上其下萬仞懸云有過去師坐得無生禪號為
定心石長老世相傳却上謁仙祠蔓草生緜緜昔聞王
氏子羽化升上玄其西曬藥臺猶對芝朮田時復明月
夜上聞黄鶴言迴尋畫龍堂二叟鬚髮斑想見聽法時
歡喜禮印壇復歸泉窟下化作龍蜿蜒階前石孔在欲
雨生白煙往有寫經僧身靜心精專感彼雲外鴿羣飛
千翩翩来添研中水去吸巖底一作下泉一日三往復時

節長不懲經成號聖僧弟子名楊難誦此蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅蓮髗骨今不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有褚書墨色如新乾靈一作名境與異跡周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤為時網牽牽率使讀書推挽令効官既登文字科又忝諫諍員拙直不合時無益同素餐以此自慚惕戚戚常寡歡無成心力盡未老形骸殘今來脫簪組始覺離憂患及為山水遊彌得縱疎頑野麋

斷覊絆行走無拘攣池魚放入海一往何時還身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中緣我今四十餘從此終身閒若以七十期猶得三十年

酬張十八訪宿見贈自此後詩為贊善大夫時所作

昔我為近臣君常稀到門今我官職冷唯君来往頻我受狷介性立為頑拙身平生雖寡合合即無緇磷況君秉高義富貴視如雲五侯三相家眼冷不見君問其所與游獨言韓舍人其次即及我我媿非其倫胡為謬相

愛歲晚逾勤勤落然頽檐下一話夜達晨牀单食味薄
亦不嫌我貧日高上馬去相顧猶逡廵長安久無雨日
赤風昏昏昏憐君將病眼為我犯埃塵遠從延康里来訪
曲江濱所重君子道不獨媿相親

朝歸書寄元八

進入閤前拜退就廊下餐歸来昭國里人卧馬歇鞍却
睡至日午起坐心浩然況當好時節雨後清和天柿樹
緑陰合王家庭院寛餅中鄠縣酒牆上終南山獨眠仍

獨坐開襟當風前禪師與詩客次第來相看要語連夜語須眠終日眠除非奉朝謁此外無别牽年長身且健官貧心甚安幸無急病痛不至苦飢寒自此聊以一作以此聊自適外緣不能干唯應一作為静者信難為動者言臺中元侍御早晚作郎官未作郎官際無人相伴閑

酬呉七見寄

曲江有病客尋常多掩關又聞馬死来不出身更閑聞有送書者自起出門看素緘署丹字中有瓊瑶篇口吟

耳自聽當暑忽翛然似漱寒玉氷一作水如聞商風弦首
章歎時節末句思笑言嬾慢不相訪隔街如隔山嘗聞
陶潛語心遠地自偏君住安邑里左右車徒喧竹藥閉
深院琴尊開小軒誰知市南地轉作壺中天君本上清
人名在石堂間不知有何過謫作人間仙常恐歳月滿
飄然歸紫煙莫忘蜉蝣内進士有同年

昭國閑居

貧閑日高起門巷晝寂寂時暑放朝參天陰少人客槐

花滿田地僅絶人行跡獨在一牀眠清涼風雨夕勿嫌坊曲遠近即多牽役勿嫌祿俸薄厚即多憂責平生尚恬曠老大宜安適何以養吾真官閒居處僻

喜陳兄至

黄鳥啼欲歇青梅結半成坐憐春物盡起入東園行攜觴嬾獨酌忽聞叩門聲閒人猶喜至何況是陳兄從容盡日語稠疊長年情勿輕一醆一作杯酒可以話平生

贈杓直

世路重祿位（一作位祿）棲棲者孔宣人情愛年壽夭死者顔淵二人如何人不奈命與天我今信多幸撫已媿前賢已年四十四又為五品官況茲知足外别有所安焉早年以身代直赴逍遥篇近歲將心地迴向南宗禪外順世間法内脱區中緣進不厭朝市退不戀人寰自吾得此心投足無不安體非導引適意無江湖閑有興或飲酒無事多掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長夜春不惜流年委形老小外忘懷生死間昨日共君語與

余心脊然此道不可道因君聊強言

寄張十八

飢止一簞食渴止一壺漿出入只一馬寢興止一牀此外無長物於我有若亡胡然不知足名利心遑遑念茲彌懶放積習遂為常經旬不出門竟日不下堂同病者張生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘迢迢青槐街相去八九坊秋来未相見應有新詩章早晚來同宿天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閒心對定水清淨兩無塵手把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是誰人

朝回遊城南

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊野正清涼水竹夾小徑縈迴繞川岡仰看晚山色俯弄秋泉光青松繫我馬白石為我牀常時簪組累此日和身忘旦隨鵷鷺末暮遊鷗鶴旁機心一以盡兩處不亂行誰辨心與

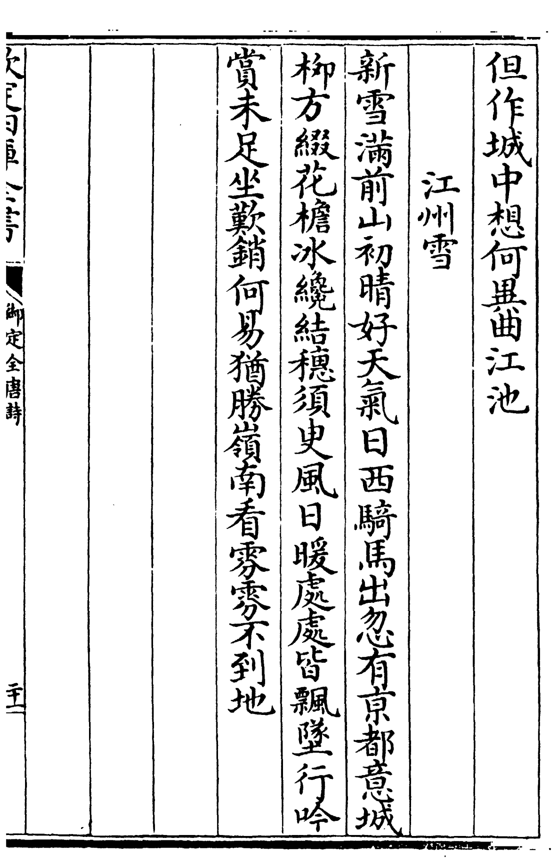
跡非行亦非藏

舟行江州路上作

帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓柂人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子

湓浦早冬

潯陽孟冬月草木未全衰祇抵一作祇長安陌涼風八月時日西湓水曲獨行吟舊詩蓼花始零落蒲葉稍離披



但作城中想何異曲江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣日西騎馬出忽有京都意城柳方綴花檐冰纔結穗須臾風日暖處處皆飄墜行吟賞未足坐歎銷何易猶勝嶺南看雰雰不到地

御定全唐詩卷四百二十九